

ΓΙΑΤΙ ΜΑΣ ΑΡΕΣΤΟΥΝ ΟΙ
ΟΜΙΛΙΕΣ ΤΟΥ TED;



Είναί ανθρώπινοι!



Είναι προσωπικές!



ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΙΦΗΜΕΣ ΙΔΕΕΣ!



Οι ομιλητές μιλάνε απο ψυχής!



**I'VE LEARNED THAT
PEOPLE WILL FORGET
WHAT YOU SAID,
PEOPLE WILL FORGET
WHAT YOU DID, BUT
PEOPLE WILL NEVER
FORGET HOW YOU
MADE THEM FEEL.**

-Maya Angelou



Οι βασικές οδηγίες για μια συναρπαστική ομιλία TEDx:

- 1** Προετοιμάσου – κάνε αρκετές πρόβες
- 2** Το PowerPoint δεν είναι εχθρός, αρκεί να αγαπάς τις εικόνες και την απλότητα
- 3** Να περιλάβεις ιστορίες που αξίζει να ειπωθούν
- 4** Να κλιμακώσεις τα νοήματά σου προς ένα δυνατό τέλος που αγγίζει συναισθήματα
- 5** Να είσαι απλά, αυθόρμητα, ο εαυτός σου

ΑΣ ΤΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ!

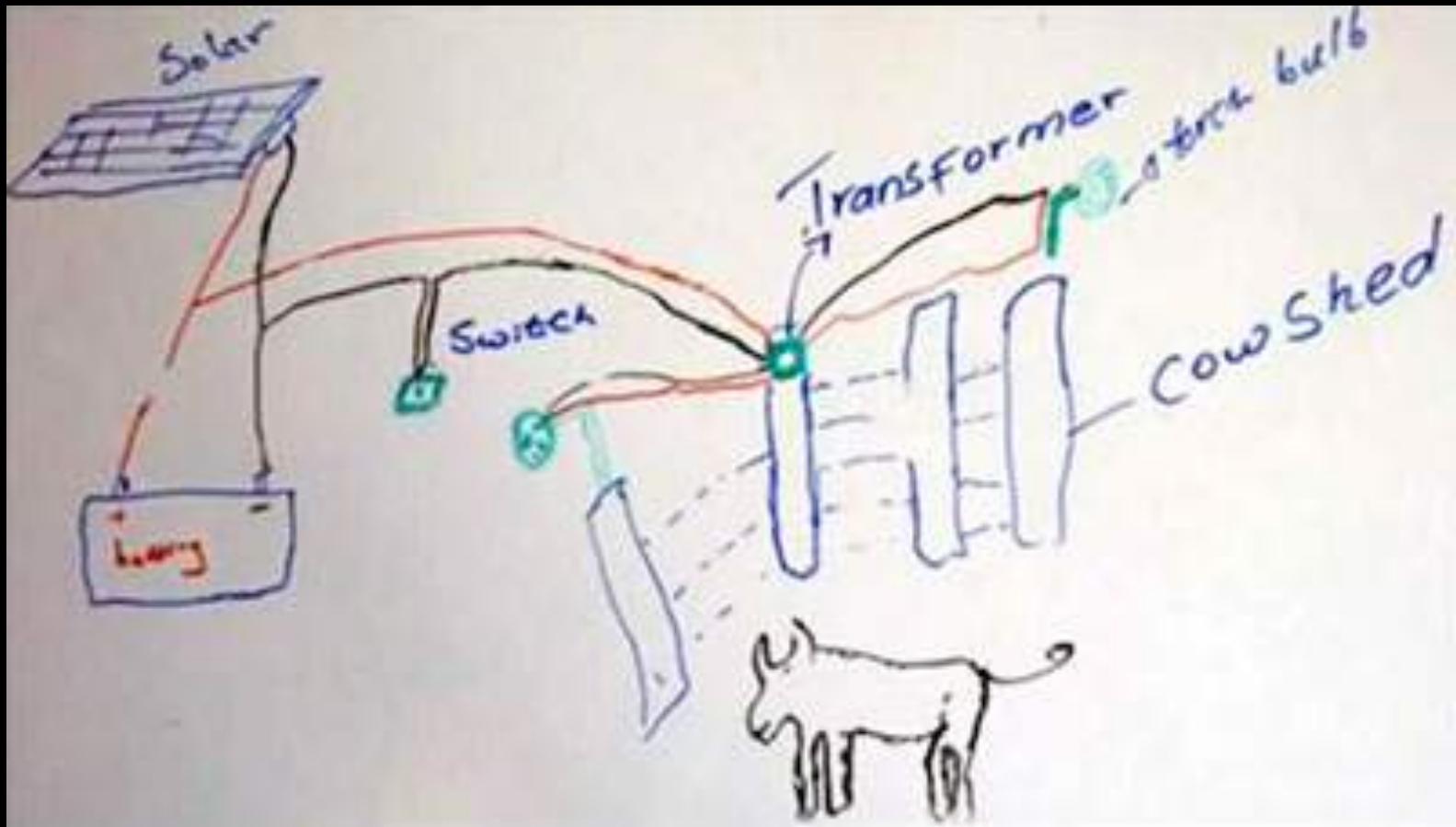
ΜΕ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ...

Richard Turere

Βοσκός, Μασάι, 13 ετών, στην Κένυα



Σχεδιάσε μια έξυπνη λύση για τις
επιθέσεις των λιονταριών στο κοπάδι του



Χάρη στο ενδιαφέρον ενός τουρίστα
βρέθηκε να παρουσιάζει την ιδέα του
στο TED μπροστά σε 1400 άτομα!



ΔΕΝ χρειάζεται να είσαι σπουδαίος,
επικοινωνιακός, ή βαρυσήμαντος!

Αρκεί να αγαπάς και να πιστεύεις στο μήνυμά σου
και τα υπόλοιπα είναι θέμα προετοιμασίας και
πίστης στον εαυτό σου!

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ



Εστίασε σε μια ιδέα, που θα είναι
η καρδιά της ομιλίας σου, και θα μείνει
στους ακροατές σου

A painting of a broken, hollowed-out apple core. The core is rendered with thick, textured brushstrokes in shades of yellow, orange, and brown. A small, dark figure is visible inside the hollowed-out center of the core. The apple core sits on a light-colored, flat surface against a dark, textured background.

Γιατί έχει σημασία να ακουστεί
αυτό που έχεις να πεις;



Αν ήταν να θυμάται ένα μόνο
πράγμα απο την ομιλία σου κάποιος,
ποιό θα ήταν αυτό;

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Σχεδίασε την ομιλία σου
σαν ένα ταξίδι

με αρχή, μέση και τέλος,
και με προορισμό το να
εντυπωθεί συγκινητικά η
κεντρική ιδέα σου!



A man with short dark hair and blue eyes, wearing a black tuxedo with a white shirt and a black bow tie, is holding a black handgun in his right hand, pointing it towards the left. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is dark and out of focus.

ΤΑ ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΡΩΤΑ ΛΕΠΤΑ

Ξεκίνα δυνατά με κάτι απροσδόκητο

Μια πληροφορία

Μια εικόνα

Ένα αντικείμενο

Μια ιστορία

ΤΑ ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΡΩΤΑ ΛΕΠΤΑ

Μπορείς να ανοίξεις με μια
ερώτηση προς το
ακροατήριο, όπως ο Darren
LaCroix:

«Μπορείς να θυμηθείς μια στιγμή που
είχες στο μυαλό σου μια εξαιρετική
ιδέα;»



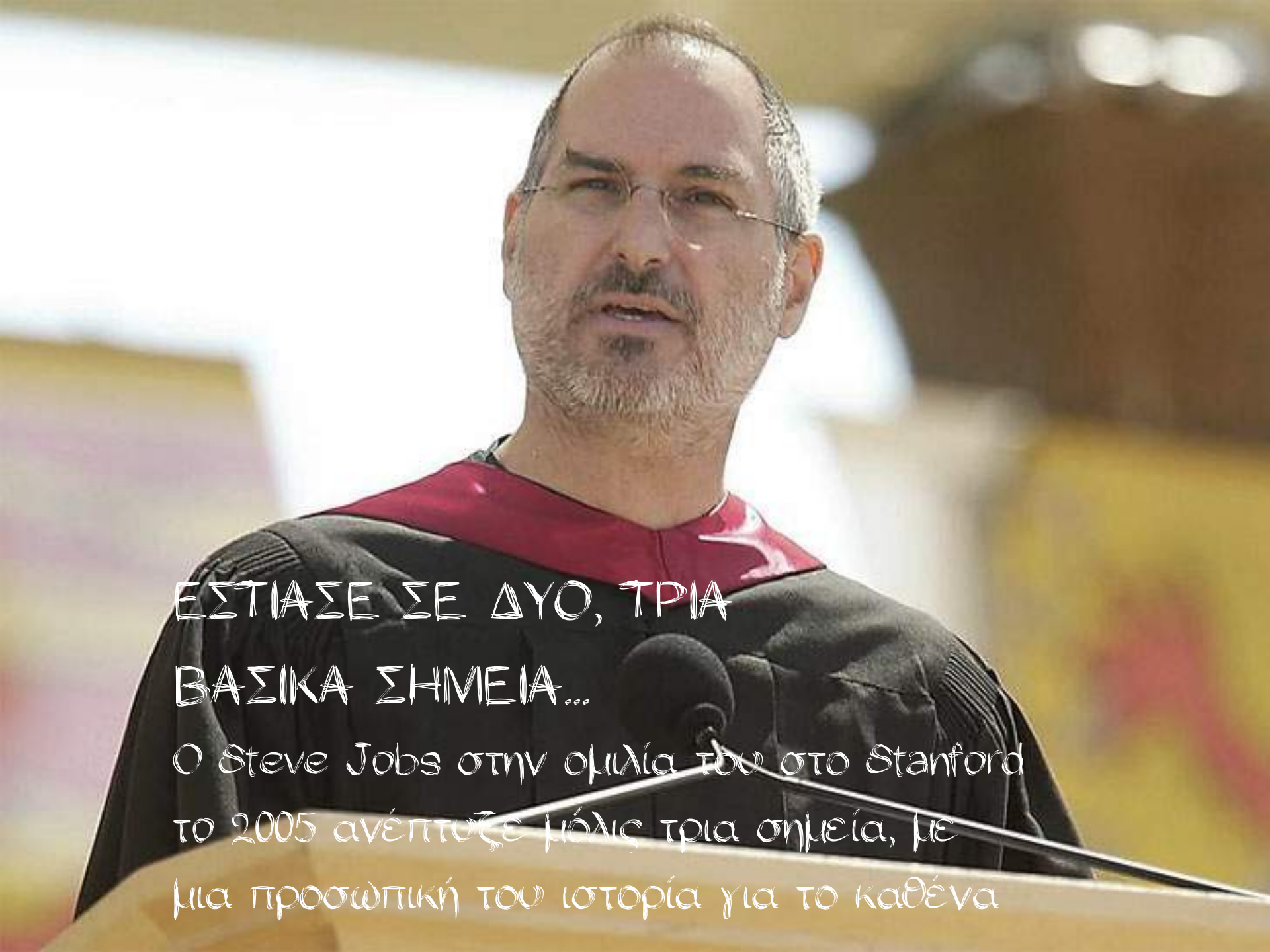
ΤΑ ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΡΩΤΑ ΛΕΠΤΑ

Η Jill Bolte Taylor ξεκίνησε παρουσιάζοντας
έναν εγκέφαλο, σε μια από τις πιο
δημοφιλείς ομιλίες!

Right

Parallel
process



A photograph of Steve Jobs at a podium, wearing a black graduation gown with a red stole and glasses. He is speaking into a microphone. The background is blurred, showing an indoor setting with warm lighting.

ΕΣΤΙΑΣΕ ΣΕ ΔΥΟ, ΤΡΙΑ ΒΑΣΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ...

Ο Steve Jobs στην ομιλία του στο Stanford το 2005 ανέπτυξε μόλις τρία σημεία, με μια προσωπική του ιστορία για το καθένα

Αφού βρεις τα ΚΥΡΙΑ ΣΗΜΕΙΑ σου,
πρέπει να τα «καρφώσεις» στη μνήμη
των ακροατών σου



Οι ιστορίες και οι μεταφορές βοηθούν καλύτερα
να εντυπώνονται τα νοήματα!

ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ ΣΟΥ

Συνόψισε τα κύρια σημεία
Βγάλε ένα δυνατό συμπέρασμα,
να νιώσουν οι ακροατές πώς αγγίζει
τη ζωή τους το θέμα σου



ΠΟΣ ΘΑ ΣΤΑΘΩ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ;

Για έναν πραγματικά καλό ομιλητή **δεν** είναι εύκολο:

1 Προετοιμάσου – κάνε αρκετές πρόβες

2 Κάνε δική σου τη σκηνή

3 Κάνε επαφή με τα μάτια, με τον κόσμο

4 Να κινείσαι...αλλά όχι υπερβολικά

5 Βάλε έκφραση στο πρόσωπο και τη φωνή σου

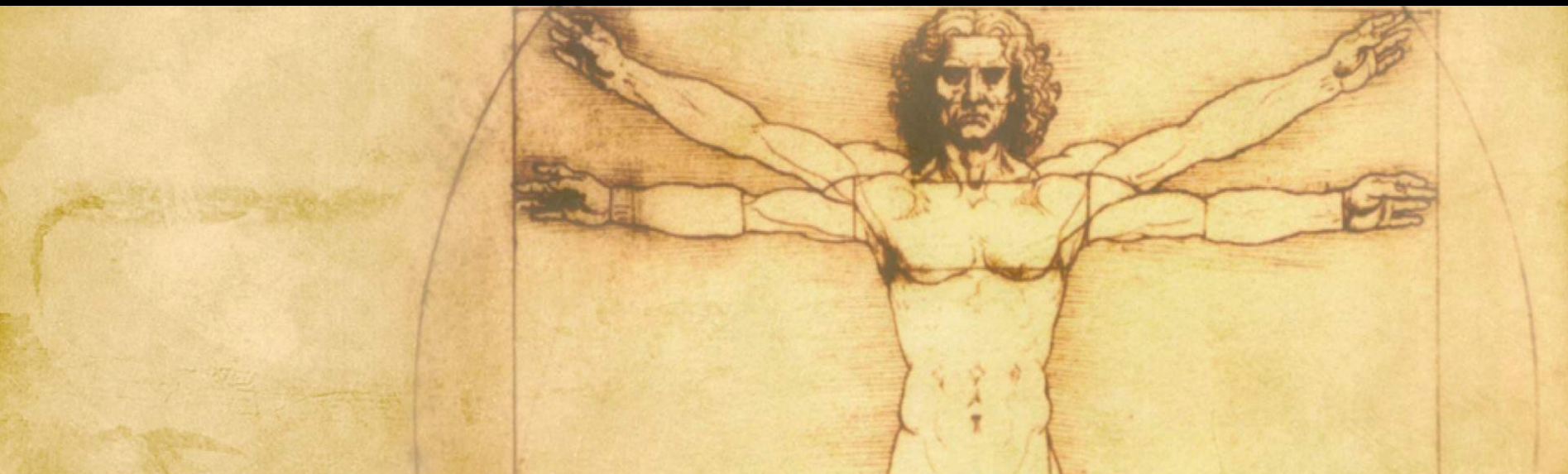


ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ
«ΑΠΟ ΜΕΣΑ» ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ ΣΟΥ

Χάνεις τη σύνδεσή σου με το κοινό σου
Γίνεσαι βαρετός

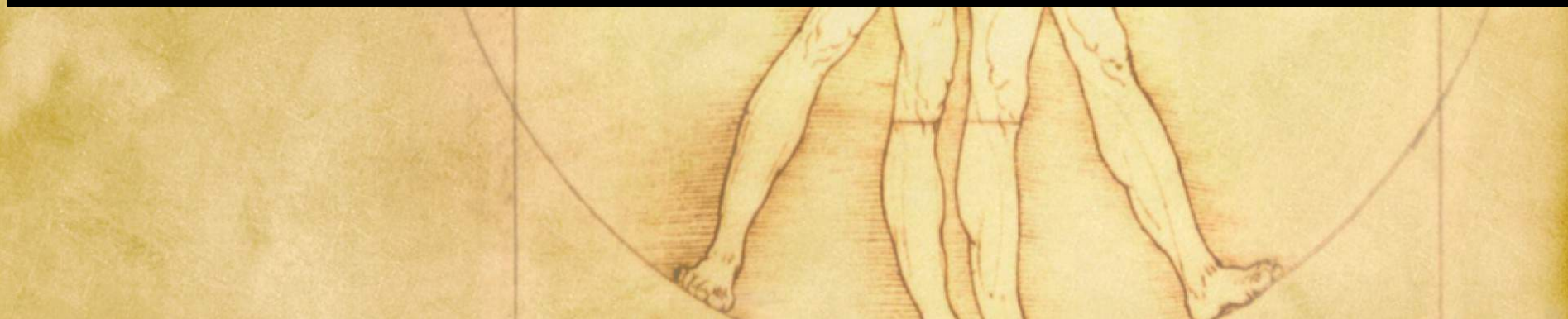
Μάθε τα πάντα απ' έξω

KAI TA SLIDES MOY;



Simplicity is the ultimate sophistication.

- Leonardo da Vinci



A long-exposure photograph of a highway at night. The image shows multiple lanes of traffic. In the foreground, several bright, curved white light trails from headlights sweep across the frame, indicating fast-moving vehicles. Above these, a series of red light trails from taillights follow a similar curved path. The background is dark, with some distant lights and structures visible on the horizon. The overall effect is one of dynamic motion and light energy.

Αν χρησιμοποιήσεις slides,
να είναι λιτά σε λόγια
αλλά με οπτική δύναμη

Το πιο μαγνητικό πράγμα σε μια ομιλία TED
είσαι ΕΣΥ Ο ΙΔΙΟΣ...

Πόσο παθιάζεσαι κι αγαπάς το θέμα σου...

Πόσο ανοιχτός και αυθεντικός είσαι, καθώς
το υποστηρίζεις!



Ελάτε σε επαφή μαζί μας για
δευκρινίσεις, πληροφορίες, υποστήριξη:
info@tedxacademy.com