

**« Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
του χθες, του σήμερα ... και του αύριο »**

Αγαπητοί μαθητές,

Στο πλαίσιο διδασκαλίας του μαθήματος της ερευνητικής εργασίας, θέλω να σας ενημερώσω και να σας προσκαλέσω να συνεργαστούμε για την υλοποίηση του θέματος «ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ του χθες, του σήμερα και του αύριο».

Σκοπός της έρευνας η διερεύνηση της διαχρονικής διάστασης του κινηματογράφου καθώς πάντα έπαιζε κόμβικό ρόλο στη ζωή μας.

Η έρευνα θα ασχοληθεί με τα συγκεκριμένα υποθέματα:

1. Η ιστορία του κινηματογράφου: Πότε και πως δημιουργήθηκε η ιδέα του κινηματογράφου. Ποιά ήταν η εξέλιξή του και πως έγινε μέρος της καθημερινότητάς μας.

2. Ο Παγκόσμιος κινηματογράφος: Διερεύνηση της ιστορικής πορείας του από την αρχή μέχρι σήμερα. Ποιά ήταν τα καθοριστικά βήματα και ποιά τα τεχνολογικά επιτεύγματα που οδήγησαν στην εξέλιξη του. Μουσική και τραγούδια ορόσημα από τον παγκόσμιο κινηματογράφο.

3. Ο Ελληνικός κινηματογράφος: Διερεύνηση της ιστορικής πορείας του σε σχέση με τις παγκόσμιες εξελίξεις της εβδομης τέχνης. Ποιες ήταν οι χρονικές περιόδους της ακμής και της παρακμής του. Σε ποιο σημείο βρίσκεται σήμερα; Μουσική και τραγούδια ορόσημα από τον ελληνικό κινηματογράφο.

4. Οι μελλοντικές τάσεις του κινηματογράφου/ Προτάσεις: Πως μπορεί να εξελιχθεί ο σημερινός κινηματογράφος σύμφωνα με τις διαρκείς τεχνολογικές εξελίξεις. Ποιος θα είναι ο κινηματογράφος του μέλλοντος; Πως θα θέλαμε να είναι; Προτάσεις για τις 20 καλύτερες ταινίες που δεν θα πρέπει να χάσει κανείς.

