

Λέσβος: Με την Τέχνη Οδηγό

«*Εν αρχή ην το φως*». Το φως του βορειοανατολικού Αιγαίου που πολλαπλασιάζει την ομορφιά της Λέσβου. Ένα φως, πηγή έμπνευσης για πεζογράφους, ποιητές, αλλά και αρχιτέκτονες, ζωγράφους, λαϊκούς τεχνίτες.

Αυτό το ταξίδι θα παρακολουθήσουμε στην Ερευνητική Εργασία της Β' Λυκείου. Θα επικεντρωθούμε σε τέσσερις τομείς που υπήρξαν καθοριστικοί στο να μετατραπεί η Λέσβος στο νησί της τέχνης:



Αρχιτεκτονική. Τα αρχοντικά και τα κτήρια της Λέσβου, οι πύργοι, τα πέτρινα καλντερίμια αποτελούν εξαιρετικά παραδείγματα του αρχιτεκτονικού πλουραλισμού του νησιού.

Λογοτεχνική παραγωγή. Η Λέσβος είναι η γενέτειρα του Οδυσσέα Ελύτη, του Αργύρη Εφταλιώτη, του Στρατή Μυριβήλη, του Ηλία Βενέζη αλλά και του Αλκαίου και της Σαπφούς στην αρχαιότητα· μια διαχρονική κοιτίδα πολιτισμού.

Ζωγραφική. Από τον Θεόφιλο και τον Φώτη Κόντογλου ως τον Γιώργο Ιακωβίδη και τους ανώνυμους αγιογράφους, η Λέσβος υπήρξε ο τόπος που γέννησε και φιλοξένησε μεγάλους ζωγράφους του Ελληνισμού.

Οδυσσέας Ελύτης. Το όνομα του νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη έχει συνδεθεί με το νησί της Λέσβου, απ' όπου καταγόταν η οικογένειά του και με το οποίο ο ίδιος διατηρούσε στενούς δεσμούς. Με αφορμή τα 30 χρόνια από τον θάνατό του, η ερευνητική μας εργασία θα ασχοληθεί και με το έργο του μεγάλου Έλληνα ποιητή.